Протокол №5
Предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»

09.06.2026 г.

ПРИСУТСТВУЮТ:

И.И. Фоминых – заведующий отделением «Хоровое дирижирование», председатель предметно-цикловой комиссии «Хоровое дирижирование», преподаватель хоровых дисциплин;
И.С. Абовян – преподаватель хоровых дисциплин;
Н.Е. Румбина – преподаватель хоровых дисциплин;
А.М. Гарифьянова – преподаватель хоровых дисциплин;
А.Ю. Гулина – преподаватель хоровых дисциплин.

ОТСУТСТВУЮТ:
отсутствующих сотрудников нет.

ПОВЕСТКА:
1. Рассмотрение рабочих программ, КОСов, методических рекомендаций, программ, ФОСов, методических рекомендаций учебной и производственной практик.
2. Итоги 2 полугодия 2025-2026 учебного года.

Вопрос №1
СЛУШАЛИ:
Были рассмотрены представленные преподавателями ПЦК рабочие программы, фонды оценочных средств (ФОС) и методические рекомендации (метод рекомендаций по дисциплинам на 2025-2026 учебный год, разработанные с учетом изменений, внесенных Приказами Минпросвещения России от 03.07.2024 N 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», Приказом Минпросвещения России от 27.03.2025 N 239 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 27.03.2025 N 239, Приказом Министерства Просвещения России от 18 мая 2023 г. N 372 Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования (ред. от 09.10.2024 N 704, вступающим в силу 01.09.2025), Приказом Министерства Просвещения России от 18 мая 2023 г. N 370 Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования (ред. от 09.10.2024 N 704, вступающим в силу 01.09.2025).

Проведенный анализ показал соответствие содержания учебной документации требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и действующему законодательству.

Предложение:
Рекомендовать к утверждению на Педагогическом совете рабочие программы, Фонды оценочных средств и методические рекомендации на 2026-2027 учебный год в соответствии с Приложением

Вопрос №2
СЛУШАЛИ:
1. Сообщение Фоминых И.И. о результатах промежуточной аттестации 2 полугодия 2025-2026 учебного года, предложения преподавателей Румбиной Н.Е., А.М. Гарифьяновой, И.И. Фоминых по улучшению качества обучения по дисциплинам и междисциплинарным курсам, преподаваемых на ПЦК «Хоровое дирижирование».

ПОСТАНОВИЛИ:
Вопрос №1
1. Рекомендовать к утверждению на Педагогическом совете рабочие программы, Фонды оценочных средств и методические рекомендации к использованию на 2026-2027 учебный год.

Вопрос №2

1. В целях улучшения качества преподавания междисциплинарных курсов МДК.01.03 «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль», МДК.01.04 «Хоровой класс», а также учебной практики УП.01 «Хоровая исполнительская и концертная практика» сохранить и продолжить сотрудничество с приглашенными ранее специалистом: А.А. Париманом (г. Новосибирск), а также расширить круг приглашаемых специалистов.
2. Рассмотреть возможность внесения в план мероприятий ПЦК «Хоровое дирижирование» мастер-классы приглашенных специалистов: А.К. Петрова (г. Москва), В.В. Екимова (г. Санкт-Петербург).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПЦК: _____ И.И. Фоминых

СЕКРЕТАРЬ: _____ А.М. Гарифьянова

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Рекомендованы к утверждению на 2026-2027 учебный год рабочие программы, Фонды оценочных средств и методические рекомендации по следующим дисциплинам:

ПЦК «Хоровое дирижирование»

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Хоровой класс
Постановка голоса

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 53.02.06 «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»
МДК.01.01 Дирижирование. Чтение хоровых партитур
МДК.01.03 Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль
МДК.01.04 Хоровой класс
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Учебная практика:
УП.01 Хоровая исполнительская и концертная практика
УП.02 Практика работы с хором. Аранжировка для ансамбля и хора
УП.03 Учебная практика по педагогической работе

Производственная практика:
ПП.01 Исполнительская практика
ПП.02 Педагогическая практика
ПДП.00 Преддипломная практика